

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5 с углубленным изучением отдельных
предметов
г. Шебекино Белгородской области»

Принята

на заседании педагогического совета
от 30 августа 2024года
Протокол №1



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа КТП
художественной направленности
«Оригами»

Возраст учащихся 8-10 лет

Срок реализации 1 год

Автор составитель:

Трубачева М.В.,

Педагог ДО, учитель начальных классов

г. Шебекино, 2024 год

2024-2025 учебный год

№ урока	Тема	Планируемые результаты			Материально-техническое обеспечение	Дата	Кол-во часов
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
1 2	Знакомство с оригами	<p>Научатся различным приемам работы с бумагой;</p> <p>– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;</p> <p>– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;</p> <p>– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;</p> <p>– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.</p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p><u>е</u></p> <p><u>– формулирование познавательной цели;</u></p> <p><u>Коммуникативные</u> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли <u>полно и точно;</u></p> <p><u>Регулятивные</u> - целеполагание; - <u>волевая саморегуляция</u></p>	<p>- мотивация учения;</p>	<p>Журналы и книги по оригами</p>	<p>3.09</p> <p>3.09</p>	<p>2</p>

		– познакомятся с искусством оригами; – овладеют навыками культуры труда;					
--	--	---	--	--	--	--	--

Квадрат- основная форма оригами (8 ч)

3 4	Знакомств о с понятием «базовые формы».		<u>Познавательны е</u> - знаково- <u>символические</u> ; - <u>умение осознанно</u>	- самоопределе ние;	Журналы и книги по оригами	10.09 10.09	2
5 6	Изготовлен ие квадрата.		<u>строить речевое высказывание в устной форме</u> ;		Схемы складывания изделий	17.09 17.09	2
7 8	Условные обозначени я в оригами.		<u>Коммуникативн ые</u> - постановка <u>вопросов</u> ; - <u>умение выражать свои мысли</u>		Журналы и книги по оригами	24.09 24.09	2
9 10	Термины, принятые в оригами. К армашек (кошелек)		<u>полно и точно</u> ; <u>Регулятивные</u> - <u>целеполагание</u> ; - <u>волевая саморегуляция</u> ;		Инструкционн ые карты, демонстрирую щие процесс складывания изделия	1.10 1.10	2

Базовая форма: «Треугольник» (10 ч)

11 12	Композици я Стилизова нный цветок.		<u>Познавательны е</u> - поиск и выделение информации; - знаково- символические - моделирование - самостоятельное создание способов	- нравственно- этическое оценивание; - смыслообразо вание;	Схемы складывания изделий	8.10 8.10	2
13 14	Композици я Лисёнок и собачка.		решения проблем творческого и поискового характера.		Схемы складывания изделий	15.10 15.10	2
15 16	Композици я Яхта и пароход.		<u>Коммуникативн ые</u> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли;		Инструкционн ые карты, демонстрирую щие процесс складывания изделия	22.10 22.10	2
17 18	Композици я Стаканчик .		<u>Регулятивные</u> - <u>целеполагание</u> ; - планирование и прогнозирование		Инструкционн ые карты, демонстрирую щие процесс складывания изделия	29.10 29.10	2
19 20	Композици		; - контроль; - коррекция;		Инструкционн ые карты,	5.11 5.11	2

	я Синица и снегирь.				демонстрирую щие процесс складывания изделия		
Базовая форма: «Воздушный змей» (10 ч)							
21 22	Композиция Кролик и щенок.		<u>Познавательные</u> е - поиск и <u>выделение</u> <u>информации</u> ; - <u>знаково-</u> <u>символические</u> - <u>моделирование</u> - <u>самостоятельное</u> <u>создание</u> <u>способов</u> <u>решения проблем</u> <u>творческого и</u> <u>поискового</u> <u>характера.</u> <u>Коммуникативн</u> ые - постановка <u>вопросов</u> ; - <u>умение точно</u> <u>выражать свои</u> <u>мысли</u> ; <u>Регулятивные</u> - <u>целеполагание</u> ; - <u>планирование и</u> <u>прогнозирование</u> ; - <u>контроль</u> ; - <u>коррекция</u> ;	- нравственно- этическое оценивание; - смыслообразо вание	Схемы складывания изделия	12.11 12.11	2
23 24	Композиция Куричка и петушок.				Схемы складывания изделий	19.11 19.11	2
25 26	Композиция Утка.				Схемы складывания изделий	26.11 26.11	2
27 28	Композиция Сказочные птицы.				Инструкционн ые карты, демонстрирую щие процесс складывания изделия	3.12 3.12	2
29 30	Композиция «Домашние птицы на лужайке».				Инструкционн ые карты, демонстрирую щие процесс складывания изделия	10.12 10.12	2

Базовая форма «Двойной треугольник» (8ч.)

31 32	Композиция Рыбка и бабочка		Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	- нравственно-этическое оценивание; - смыслообразование;	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	17.12 17.12	2
33 34	Композиция Головастики и жук.		Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.		Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	24.12 24.12	2
35 36	Композиция Лилия		Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли.		Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	14.01 14.01	2
37 38	Композиция «Водоём».		Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция.		Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	21.01 21.01	2

Базовая форма «Двойной квадрат» (8ч.)

39 40 41	Композиция Жаба.		Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	- нравственно-этическое оценивание; - смыслообразование;	Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами	28.01 28.01 4.02	3
42 43	Композиция Стрекоза.		Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.		Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами	4.02 11.02	2
44 45 46	Композиция «Островок в пруду».		Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли.		Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами	11.02 18.02 18.02	3
			Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; -				

			коррекция.				
Базовая форма «Конверт» (8ч.)							
47 48 49	Композиция Пароход.				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами	25.02 25.02 4.03	3
50 51	Композиция Подводная лодка				Схемы складывания изделий Журналы и книги по оригами	4.03 11.03	2
52 53 54	Композиция «В море».				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	11.03 18.03 18.03	3
Цветы к празднику 8 марта. (8ч.)							
55 56 57	Открытка «Букет гвоздик»		Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли. Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция.	- нравственно-этическое оценивание; - смыслообразование;	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	25.03 25.03 1.04	3
58 59 60	Бутоны роз. Композиция «Букет роз».				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	1.04 8.04 8.04	3
61 62	Композиция Подснежник.				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	15.04 15.04	2
Вперед – лето!» (4ч.)							
63 64	Композиция Парусный кораблик.		Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение	- нравственно-этическое оценивание;	Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания	22.04 22.04	2

			<u>логической цепи рассуждений;</u> <u>Коммуникативные</u> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <u>Регулятивные</u> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция;		изделия		
65 66	Композиция Весёлое письмо				Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия	29.04 29.04	2
Итоговые занятия Оформление выставочных работ (6 ч)							
67 68	Оформление выставки.		<u>Познавательные</u> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений. <u>Коммуникативные</u> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <u>Регулятивные</u> - целеполагание; - оценка.	самоопределение;	Альбом для лучших работ	6.05 6.05	2
69 70	Конкурс «Самые умелые руки».				Альбом для лучших работ	13.05 13.05	2
71 72	Итоговое занятие «Чему научились за год».					20.05 20.05	2